

## BIOGRAFISCHES

## CARLO BORER

- 1961 geboren am 23. März in Solothurn
- 1981 Matura in Solothurn, seither freischaffend  
Zeichnungen und Malerei
- 1986 Arbeiten aus Polyester und elektrischem Licht
- 1990 Chromstahl Objekte, Rotation Bodies
- 1991 Objekte in Aluminium, Technik Flugzeugbau
- 1998 erste Objekte entstehen mittels CAD
- 2003 Objekte aus Kupfer  
komplexe Objekte im virtuellen Raum
- 2005 Beginn der NoReadymades Serie
- 2009 erste Spaceships

Lebt in Wanzwil BE;  
Atelier in Zuchwil SO und Wanzwil BE

## ARBEITSGEBIETE

Objektkunst / Skulptur / Virtual Reality, Kunst am Bau  
Installation, Angewandte Kunst, Umweltgestaltung,

## AUSZEICHNUNGEN, FÖRDERBEITRÄGE, STIPENDIEN

- 2008 Preis für Objektkunst des Kantons Solothurn
- 1991 Publikumspreis Weihnachtsausstellung, Solothurn
- 1989 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn

## WERKE IN ÖFFENTLICHEM BESITZ UND/ODER ÖFFENTLICH ZUGÄNGLICH

Schaan, FL	Hilti Art Foundation
Jegenstorf	Stiftung Rotonda
Lenzburg	ABB AG
Balsthal	Tenba AG
Würenlingen	Schwarz AG
Grenchen	BBZ
Langenthal	Güdel AG, Werk 1&2
Zürich	Hauptbahnhof Bahnhof
Wangen an der Aare	Roviva AG
Wolfwil	Gysi AG
St.Bläise / NE	im Bootshafen
Biberist	Teltronic AG
Biel	Amsonic AG
Herzogenbuchsee	Michel AG
Riedholz	Rest. Bad Attisholz
Basel	BIZ
Kanton Solothurn	diverse

## EINZEL- UND DOPPELAUSSTELLUNGEN

(Auswahl)

- 2010 Art Karlsruhe, One Artist Show, BEGE Galerien Ulm  
Ulm / DE, Fischerplatz Galerie, „**2structures**“  
Ulm / DE, Galerie im Venet Haus, „**2structures**“
- 2009 Aarwangen, Kunstgarten, „**Die Verwandlung**“
- 2007 Jegenstorf, „**When Fiction Becomes Evidence**“ Stiftung Rotonda  
Solothurn, **Fixed to Torsion**, Haus der Kunst, mit Franco Müller,
- 2005 Gebenstorf, „**All lies about gravity**“, Galerie Krafft und Partner,
- 2004 Solothurn, **The Big Loop**, Künstlerhaus S11 & Amthausplatz  
Eröffnung mit multimedia Happening,  
Mitwirkende: Heinrich Breiter, Michel Mast, Stotter Inst, Everest
- 2000 Solothurn, Freitags Galerie „ **Frozen Cities** „  
Zürich, Galerie Ruth Allemann
- 1999 Biel, Kongresshaus
- 1997 Los Angeles/USA: Boritzer, Gray, Hamano-Gallery „ **sinking cities** „
- 1995 Zürich: Galerie Ruth Allemann, „**Rotation Bodies**“, Aluminium-Objekte  
Los Angeles/USA: Boritzer, Gray, Hamano-Gallery  
Bern: Galerie V. Müller  
Burgdorf: DLG-B Dienstleistungsgebäude Buchmatt in Zusammenhang mit der Galerie W  
Ursula Wittmer, Chromstahlobjekte
- 1994 Wangen a.A.: Galerie W Ursula Wittmer, „**Rotationen**“, mit Heinrich Breiter  
Zuchwil: „Etienne Lois“, Installation, mit Heinrich Breiter
- 1993 Olten: Galerie Zeta
- 1992 Basel: Galerie Tobias Loeffel  
Ittigen BE: Galerie im Talgutzentrum
- 1991 Grenchen: Contempo Galerie  
Zürich: Galerie Ruth Allemann
- 1990 Solothurn: Kunstmuseum (Kantonales Kuratorium für Kulturförderung), „Werkjahrbeiträge  
des Kantons Solothurn 1989“, mit Rolf Blaser
- 1989 Oensingen: Schachen-Galerie
- 1988 Bern: Galerie Loeb
- 1985 Solothurn: Castel Burio Produktion
- 1983 Solothurn: Galerie Weber  
Bern: Galerie Schifflaube
- 1981 Solothurn: Freitagsgalerie

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN

(Auswahl)

- 2010 Luzern, AB Gallery  
Rue, **Wunderland**, Exposition d'art contemporain au Château de Rue  
Karlsruhe Art Karlsruhe  
Ennetbürgen, Schweiz, Skulptur Urschweiz
- 2009 Solothurn, Schweiz, Haus der Kunst,  
Strasbourg, Frankreich, St-Art, (Skulpturenplatz) mit Galerie Frank Pages  
Bad Ragatz, Schweiz, Bad Ragatz  
Lochem, Holland, 15A Galerie  
Ennetbürgen, Schweiz, Skulptur Urschweiz (Buch)  
Galerie Pesko, Lenzerheide
- 2008 Lochem, Holland, 15A Galerie,  
Ulm, Deutschland, Fischerplatz Galerie  
Ennetbürgen, Schweiz, Skulptur Urschweiz

- Zürich, Schweiz, Galerie Marie Louise Wirth  
 St. Moritz, Schweiz, Galerie Marie Louise Wirth
- 2007 Biberist: Schlössli Bleichenberg  
 Köln, Art Fair, Galerie Uli Lang  
 Langenthal, Kunsthaus, Regionale 8  
 Solothurn, Haus der Kunst, Weihnachtsausstellung
- 2006 Agliè (Turin): International Sculpture in Agliè, 2006  
 Wasseramt (Raum Solothurn): Kunstraum Kirche  
 Zürich: Galerie Marie Louise Wirth  
 Zürich: Pret à porter, Skulpturen Galerie Krafft & Partner  
 Kleinlützel: Kulturtag Kleinlützel 2006
- 2005 Solothurn: En plein air, Kunst im Aussenraum, Schloss Waldegg  
 Gebenstorf: Format klein – Ausdruck gross, Galerie Krafft & Partn.
- 2003 Solothurn: „Forma Trasforma“ multimediales Projekt mit Michel Mast für S11 zu “Vision Illusion Fiktion“
- 2002 Artcanal, St. Bläise-Neuchatel  
 Art Plateau, Lamboing
- 2001 Zürich: Galerie Ruth Allemann  
 Starkirch: Skulpturenweg  
 Dortmund / Barcelona: Museum für Kunst und Kulturgeschichte „ Der Gehilfe „
- 2000 Zürich: „ Der Gehilfe „ Museum für Gestaltung  
 Kornhaus Herzogenbuchsee  
 Büren an der Aare, Kunst im alten Schlachthaus  
 Grenchen: Kunsthaus, „Kreisel“, als Gast der GSMBA
- 1999 Lenzburg: „ Exit „
- 1998 Grenchen.: Kunsthaus : Art Multiple  
 Los Angeles /USA: Boritzer, Gray, Hamano-Gallery
- 1997 Solothurn: Art Multiple  
 Langenthal: Kunsthaus. 2. Runde Aeschlimann-Stipendium
- 1996 Wasseramt (zwischen Subingen SO und Inkwil BE): „Kunst-Linie“  
 Wanzwil: Alte Fabrik, mit schwarz Gänsehaut, Reto Emch, Gezinen Gut
- 1995 Yverdon: Maison d`Ailleurs, Musée de la Science Fiction (mit HR Giger)  
 Santa Monica : Gensler & Assoc.: Artists of Bergamont  
 Zürich: Galerie Ruth Allemann, „Künstler der Galerie“
- 1994 Bern: Galerie V. Müller, „Künstlerfreundschaften“, mit Urs Hanselmann, Sergio Emery,  
 Martin Ziegelmüller, Heini Stucki  
 Biberist: Schlösschen Vorderbleichenberg „Bez. Biberist 1894-1994, „Werke ehemaliger Schüler/innen“  
 Zürich: Neue Börse  
 Minderhout/Belgien: Galerie Ingrid Hazelzet  
 Zürich: Galerie Ruth Allemann
- 1993 Zürich und Solothurn: Brandstetter & Wyss, „Solothurn Connection I“
- 1990 Zürich: Galerie Ruth Allemann
- 1989 Luzern: Kunstmuseum, 2. Runde Eidgenössisches Kunststipendium
- 1988 Bern: Güterbahnhof, „Kunst zwischen den Schienen“
- 1987 Basel: Muba, „Junge Schweizer Künstler“
- 1985 Grenchen: Galerie Contempo, „Kulturwurst“
- 1984 Liesberg: Projekt Liesberg  
 Mühledorf: Alte Seilerei

Solothurn / Olten , mehrmals vertreten an Kantonalen Weihnachtsausstellungen der Solothurner Künstlerinnen und Künstler

## Messen

- 2009 Art Karlsruhe, Deutschland, Fischerplatz Galerie
- 2009 St-Art, Strasbourg, Frankreich, (Skulpturenplatz) mit Galerie Frank Pages
- 2008 Art Bodensee, Deutschland, Fischerplatz Galerie
- 2007 Art Fair, Köln, Galerie Uli Lang
- 1992 Europ'Art, Genf, Galerie Ruth Allemann
- 1991 Art Basel, Art 22'91, Galerie Brechbühl

## VERÖFFENTLICHUNGEN ÜBER DEN KÜNSTLER (Auswahl)

- 2011 Monografie im Stämpfli Verlag
- 2009 Bad Ragartz, Katalog zur Ausstellung  
Atmosphère, Dynamik in Stahl, Carlo Borer
- 2008 **Sculpture**, USA, *Peculier Geometries*, Text von Dr. Peter Lodermeier  
Ceasar, *Retro-Futurism*
- 2007 Katalog, „All Lies About Gravity,,  
Katalog, *Fixed To Torsion*, Haus der Kunst, Katalog zur Ausstellung
- 2006 International Sculpture in Agliè, Katalog zur Ausstellung
- 2005 Lounge man: No 2 „*Between baroque and science fiction*“
- 2003 CD ROM von / mit Michel Mast
- 2002 Raum und Wohnen „ Heavy metal „  
Art Canal, Katalog der Ausstellung
- 1999 Viele Veröffentlichungen über „ Flash Gordons faster service „ und „ Etienne Louis „  
[www.cbindustries.ch](http://www.cbindustries.ch) oder [www.carloborer.ch](http://www.carloborer.ch)
- 1999 Solothurner Zeitung „ Denken fürs nächste Jahrtausend „
- 1998 „Cash“ Artikel „*Hollywood*„ mehrere Artikel in der Regionalpresse
- 1997 „Böhler Aktiv „  
TV Reportage , in Santa Monica von Claudia Laffranci  
Tele Züri / Tele Bern „ Etienne Louis „
- 1996 Dokumentation zur Ausstellung „Kunst-Linie“
- 1995 Oliver Al Liebl: Künstlerporträt in „Wohnrevue“4/95, Schlieren, Juni-Heft  
Beitrag über „Stars“ in „Salz + Pfeffer“, Winterthur, Nr. 8/9  
Katalog zu Ausstellung „Rotation Bodies“ (Galerie Ruth Allemann, Zürich)
- 1994 Annelise Zvez: «Carlo Borer/Heinrich Breiter, 'Rotationen'»in «*Artis*», Bern, Heft 11
- 1993 4/93 Wohnrevue  
Katalog „Aluminiumobjekte“, Text: Dr. Alexander Rutar (Galerie Zeta, Olten)
- 1991 KVS  
„Cultura“, Ittigen, Heft 1
- 1989 Katalog „Werkjahrbeiträge des Kantons Solothurn 1989“ (Kantonales Kuratorium für Kulturförderung, Solothurn)

## OBJEKTE IN FILMEN

- Starship Trooper** Paul Verhoeven, Tri Star Pictures
- Small Soldiers** Joe Dante, Dreamworks LLC
- Goodbye Lover** Roland Joffe , New Regency (mit Patricia Arquette)
- Teenage Caveman** (the picture) Larry Clarke
- Nackt** Doris Dörrie
- Der Freund** Micha Lewinsky
- Der Bulle von Tölz**

## **SAMMLUNGEN**

( Auswahl )

Hilti Art Foundation, Schaan FL

Museum für Gestaltung, Zürich

Johann Jacobs Museum, Zürich

Maison d`Ailleurs, Musée de la Science Fiction, Yverdon

Ursula & Chris Burkhart, Mettmenstetten

Rutger Hauer, Malibu, USA

Dr. Martin Hess, Solothurn

Max Amsler, Schinznach

Dr. Alexander Ruter, Luzern

Stefan Kramer, Bern

Stefan Urfer, Münsingen

Markus Sicher, Seeberg

Dr. Anton Meier, Solothurn

Stefan Sieboth, Derendingen

Roland Blunier, Tenba AG, Balstahl

Paula & Hans Daeppen, Luxemburg

Sulzer

Gysi AG, Wolfwil

RADO Watch

Kunstverein Grenchen

Güdel AG, Langenthal

Kanton Solothurn

UBS

ABB

Schwarz AG

Teltronic, Biberist

Amsonic, Biel

Rudolf Güdel, Solothurn

René & Gabi Michel, Herzogenbuchsee

Dr. Andreas Bänziger, Rehetobel

Milo Miler, Lugano

Peter Hauri; Feldbrunnen

Michel AG; Herzogenbuchsee

Violanta & Werner Rüedy Werren

Fam. Becker, Solothurn

Christine & Hanspeter Rentsch, Bettlach

Otto Bachmann, Stansstad

Karl Krawinkel, Bergneustadt, DE

BIZ, Basel

GEBRAUCHSGEGENSTÄNDE unter: [www.cbindustries.ch](http://www.cbindustries.ch)

<i>Le Tresor</i>	Schranksystem	
<i>Roules</i>	Beistelltisch	
<i>Etienne Louis</i>	Espressomaschine	
<i>Flash Gordon`s faster service</i>	Briefkasten	
<i>Colosseo</i>	Fruchtschale	
<i>Bug</i>	Garderobe	
<i>Ball of life</i>	Urne	für urne.ch
<i>Diva</i>	Deckchair	
<i>Jules</i>	Espressomaschine	
<i>Q</i>	Ventilator	für Stadlerform.ch
<i>Kurt</i>	Wasserkocher	für Stadlerform.ch
<i>Otto</i>	Windmaschine	für Stadlerform.ch