

BIOGRAFIE CARLO BORER

- 1961 geboren am 23. März in Solothurn
- 1981 Matura in Solothurn, seither freischaffend
Zeichnungen und Malerei
- 1986 Arbeiten aus Polyester und elektrischem Licht
- 1990 Chromstahl Objekte, Rotation Bodies
- 1991 Objekte in Aluminium, Technik Flugzeugbau
- 1998 erste Objekte entstehen mittels CAD
- 2003 Objekte aus Kupfer
komplexe Objekte im virtuellen Raum
- 2005 Beginn der NoReadymades Serie
- 2009 erste Spaceships
- 2010 erste Clouds

Lebt in Wanzwil BE;
Atelier in Zuchwil SO und Wanzwil BE

ARBEITSGEBIETE

Objektkunst / Skulptur / Virtual Reality / Kunst am Bau
Installation / Angewandte Kunst / Umweltgestaltung

AUSZEICHNUNGEN, FÖRDERBEITRÄGE, STIPENDIEN

- 2010 Anerkennungspreis Regio Bank, Solothurn
- 2008 Preis für Objektkunst des Kantons Solothurn
- 1991 Publikumspreis Weihnachtsausstellung, Solothurn
- 1989 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn

WERKE IN ÖFFENTLICHEM BESITZ UND/ODER ÖFFENTLICH ZUGÄNGLICH

Chur	Sammlung Würth
Schaan, FL	Hilti Art Foundation
Aarburg	Franke Collection
Niederönz	Bystronic Laser AG
China	Bystronic Laser AG
Indianapolis USA	Dehaan Collection
Jegenstorf	Stiftung Rotonda
Lenzburg	ABB AG
Balsthal	Tenba AG
Würenlingen	Schwarz AG
Grenchen	BBZ
Langenthal	Güdel AG, Werk 1&2
Wangen an der Aare	Roviva AG
Wolfwil	Gysi AG
Saint-Blaise / NE	im Bootshafen
Biberist	Teltronic AG
Biel	Amsonic AG
Herzogenbuchsee	Michel AG
Riedholz	Rest. Bad Attisholz
Niederönz	Bystronic Laser AG
Basel	BIZ

Kanton Solothurn
Stadt Solothurn

diverse
Ambasadoren Hof

EINZEL- UND DOPPELAUSSTELLUNGEN

(Auswahl)

- 2013 Solothurn, Haus der Kunst, „**WHITE HEART**“
- 2012 Marburg, DE, Galerie Schmalfuss, „**Bild, Gedächtnis, Projektion**“
Nyon, Espace d'une sculpture
Berlin, Galerie Schmalfuss, „**Change is possible**“ mit Bodo Korsik
Chur, Kulturforum Würth, „**Thinking Shape**“
- 2011 Chur, Kulturforum Würth, „**Thinking Shape**“
- 2010 Herpen, NL, ARTITLED Contemporary Art
Zürich, Art Station, „**2structures**“
Luzern-Emmenbrücke, AB Gallery
Art Karlsruhe, One Artist Show, BEGE Galerien Ulm
Ulm / DE, Fischerplatz Galerie, „**2structures**“
Ulm / DE, Galerie im Venet Haus, „**2structures**“
- 2009 Aarwangen, Kunstgarten, „**Die Verwandlung**“
- 2007 Jegenstorf, „**When Fiction Becomes Evidence**“ Stiftung Rotonda
Solothurn, **Fixed to Torsion**, Haus der Kunst, mit Franco Müller,
- 2005 Gebenstorf, „**All lies about gravity**“, Galerie Krafft und Partner,
- 2004 Solothurn, **The Big Loop**, Künstlerhaus S11 & Amthausplatz
Eröffnung mit multimedia Happening,
Mitwirkende: Heinrich Breiter, Michel Mast, Stotter Inst, Everest
- 2000 Solothurn, Freitags Galerie „**Frozen Cities** „
Zürich, Galerie Ruth Allemann
- 1999 Biel, Kongresshaus
- 1997 Los Angeles/USA: Boritzer, Gray, Hamano-Gallery „**sinking cities** „
- 1995 Zürich: Galerie Ruth Allemann, „**Rotation Bodies**“, Aluminium-Objekte
Los Angeles/USA: Boritzer, Gray, Hamano-Gallery
Bern: Galerie V. Müller
Burgdorf: DLG-B Dienstleistungsgebäude Buchmatt in Zusammenhang mit der Galerie
W Ursula Wittmer, Chromstahlobjekte
- 1994 Wangen a.A.: Galerie W Ursula Wittmer, „**Rotationen**“, mit Heinrich Breiter
Zuchwil: „Etienne Lois“, Installation, mit Heinrich Breiter
- 1993 Olten: Galerie Zeta
- 1992 Basel: Galerie Tobias Loeffel
Ittigen BE: Galerie im Talgutzentrum
- 1991 Grenchen: Contempo Galerie
Zürich: Galerie Ruth Allemann
- 1990 Solothurn: Kunstmuseum (Kantonales Kuratorium für Kulturförderung),
„Werkjahrbeiträge des Kantons Solothurn 1989“, mit Rolf Blaser
- 1989 Oensingen: Schachen-Galerie
- 1988 Bern: Galerie Loeb
- 1985 Solothurn: Castel Burio Produktion
- 1983 Solothurn: Galerie Weber
Bern: Galerie Schifflaube
- 1981 Solothurn: Freitagsgalerie

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

(Auswahl)

- 2012 Büdelsdorf, DE, Nord Art 2012
 Bad Ragatz, Triennale Bad Ragatz
 Zürich, True Blue, Galerie Ivo Kamm
 Steffisburg, Art Container
 Wil, Art Sculpture
 Ennetbürgen, Skulptur Urschweiz
- 2011 Jetzt Kunst no3, Bern
 Art Chicago, Evan Lurie Gallery
 Group Exhibition at Evan Lurie Gallery, Indianapolis
 Karlsruhe Art Karlsruhe, Frank Pages Gallery
 Karlsruhe Art Karlsruhe, Fischerplatz Galerie
 Basel, Scope, Frank Pages Gallery
 Skulpturenweg Starrkirch-Wil
 Winterthur, Böse Dinge, Gewerbemuseum
 Herpen, NL, Artitled Contemporary Art
 Büdelsdorf, DE, **Nord Art 2011**,
 BeGe Galerien, Ulm
 Crans-Montana, Frank Pages Gallery
 Ennetbürgen, Skulptur Urschweiz
- 2010 Basel, Scope, Frank Pages Gallery
 Luzern, AB Gallery
 Rue, **Wunderland**, Exposition d'art contemporain au Château de Rue
 Karlsruhe Art Karlsruhe
 Ennetbürgen, Schweiz, Skulptur Urschweiz
 Riehen, Kunst Raum Riehen, Regionale 11
- 2009 Solothurn, Schweiz, Haus der Kunst,
 Strasbourg, Frankreich, St-Art, (Skulpturenplatz) mit Galerie Frank Pages
 Bad Ragatz, Schweiz, Bad Ragatz
 Lochem, Holland, 15A Galerie
 Ennetbürgen, Schweiz, Skulptur Urschweiz (Buch)
 Galerie Pesko, Lenzerheide
- 2008 Lochem, Holland, 15A Galerie,
 Ulm, Deutschland, Fischerplatz Galerie
 Ennetbürgen, Schweiz, Skulptur Urschweiz
 Zürich, Schweiz, Galerie Marie Louise Wirth
 St. Moritz, Schweiz, Galerie Marie Louise Wirth
- 2007 Biberist: Schlössli Bleichenberg
 Köln, Art Fair, Galerie Uli Lang
 Langenthal, Kunsthaus, Regionale 8
 Solothurn, Haus der Kunst, Ein Blick Kunst
- 2006 Agliè (Turin): International Sculpture in Agliè, 2006
 Wasseramt (Raum Solothurn): Kunstraum Kirche
 Zürich: Galerie Marie Louise Wirth
 Zürich: Pret à porter, Skulpturen Galerie Krafft & Partner
 Kleinlützel: Kulturtag Kleinlützel 2006
- 2005 Solothurn: En plein air, Kunst im Aussenraum, Schloss Waldegg
 Gebenstorf: Format klein – Ausdruck gross, Galerie Krafft & Partn.

- 2003 Solothurn: „Forma Trasforma“ multimediales Projekt mit Michel Mast für S11 zu „Vision Illusion Fiktion“
- 2002 Artcanal, St. Bläise-Neuchatel
Art Plateau, Lamboing
- 2001 Zürich: Galerie Ruth Allemann
Starkirch: Skulpturenweg
Dortmund / Barcelona: Museum für Kunst und Kulturgeschichte „ Der Gehilfe „
- 2000 Zürich: „ Der Gehilfe „ Museum für Gestaltung
Kornhaus Herzogenbuchsee
Büren an der Aare, Kunst im alten Schlachthaus
Grenchen: Kunsthaus, „Kreisel“, als Gast der GSMBA
- 1999 Lenzburg: „ Exit „
- 1998 Grenchen.: Kunsthaus : Art Multiple
Los Angeles /USA: Boritzer, Gray, Hamano-Gallery
- 1997 Solothurn: Art Multiple
Langenthal: Kunsthaus. 2. Runde Aeschlimann-Stipendium
- 1996 Wasseramt (zwischen Subingen SO und Inkwil BE): „Kunst-Linie“
Wanzwil: Alte Fabrik, mit schwarz Gänsehaut, Reto Emch, Gezinen Gut
- 1995 Yverdon: Maison d` Ailleurs, Musée de la Science Fiction (mit HR Giger)
Santa Monica : Gensler & Assoc.: Artists of Bergamont
Zürich: Galerie Ruth Allemann, „Künstler der Galerie“
- 1994 Bern: Galerie V. Müller, „Künstlerfreundschaften“, mit Urs Hanselmann, Sergio Emery, Martin Ziegelmüller, Heini Stucki
Biberist: Schlösschen Vorderbleichenberg „Bez. Biberist 1894-1994, „Werke ehemaliger Schüler/innen“
Zürich: Neue Börse
Minderhout/Belgien: Galerie Ingrid Hazelzet
Zürich: Galerie Ruth Allemann
- 1993 Zürich und Solothurn: Brandstetter & Wyss, „Solothurn Connection I“
- 1990 Zürich: Galerie Ruth Allemann
- 1989 Luzern: Kunstmuseum, 2. Runde Eidgenössisches Kunststipendium
- 1988 Bern: Güterbahnhof, „Kunst zwischen den Schienen“
- 1987 Basel: Muba, „Junge Schweizer Künstler“
- 1985 Grenchen: Galerie Contempo, „Kulturwurst“
- 1984 Liesberg: Projekt Liesberg
Mühledorf: Alte Seilerei

Solothurn / Olten , mehrmals vertreten an Kantonalen Jahresausstellungen der Solothurner Künstlerinnen und Künstler

Messen

- 2012 Kunst Zürich, Ivo Kamm Galerie
Houston Artfair, USA, Evan Lurie Gallery
Art Fair Köln, DE, Fischerplatz Galerie
Art Karlsruhe, DE, Fischerplatz Galerie
REALISME, Amsterdam, Artitled! Contemporary Art
AAF, Brüssel, Artitled! Contemporary Art
ARTANTIQUÉ, Utrecht, Artitled! Contemporary Art
KUNSTRAI, Amsterdam, Artitled! Contemporary Art
- 2011 Art Chicago, USA, Evan Lurie Gallery
Art Karlsruhe, DE, Fischerplatz Galerie
Art Karlsruhe, Frank Pages Gallery
Realisme 11, Amsterdam, Artitled! Contemporary Art
Kunstsalon Eindhoven, NL, Artitled! Contemporary Art
AAAF Brussels, Artitled! Contemporary Art
ARTA. Utrecht, NL
- 2010 Arti 10, The Hague, NL, Artitled! Contemporary Art
Art Strassbourg, Frank Pages Gallery (Skulpturenplatz)
Contemporary, Istanbul, Frank Pages Gallery
Scope, Basel, Frank Pages Gallery
Art Karlsruhe, Deutschland, **One Man Show**, Fischerplatz Galerie
- 2009 St-Art, Strasbourg, Frankreich, (Skulpturenplatz) mit Galerie Frank Pages
Art Karlsruhe, DE, Fischerplatz Galerie
- 2008 Art Bodensee, DE, Fischerplatz Galerie
- 2007 Art Fair, Köln, Galerie Uli Lang
- 1992 Europ'Art, Genf, Galerie Ruth Allemann
- 1991 Art Basel, Art 22'91, Galerie Brechbühl

VERÖFFENTLICHUNGEN ÜBER DEN KÜNSTLER (Auswahl)

- 2013 Monografie im Stämpfli Verlag
- 2012 Urban Landscape Furniture, Hi-Design Publishing
- 2011 **Kunst**, *Skulptur aus einer anderen Wirklichkeit*
- 2010 LuxuryLife Magazine
Katalog AB Gallery
Kunstbeilage, Geschäftsbericht Ypsomed
- 2009 Bad Ragartz, Katalog zur Ausstellung
Atmosphère, Dynamik in Stahl, Carlo Borer
Skulpturschweiz, Bucher Verlag, Wien
- 2008 **Sculpture**, USA, *Peculier Geometries*, Text von Dr. Peter Lodermeier
Ceasar, *Retro-Futurism*
- 2007 Katalog, „All Lies About Gravity“,
Katalog, *Fixed To Torsion*, Haus der Kunst, Katalog zur Ausstellung
- 2006 International Sculpture in Agliè, Katalog zur Ausstellung
- 2005 Lounge man: No 2 „Between baroque and science fiction“
- 2003 CD ROM von / mit Michel Mast
- 2002 Raum und Wohnen „ Heavy metal „
Art Canal, Katalog der Ausstellung
- 1999 Viele Veröffentlichungen über „ Flash Gordons faster service „ und „ Etienne Louis „
www.cbindustries.ch oder www.carloborer.ch
- 1999 Solothurner Zeitung „ Denken fürs nächste Jahrtausend „
- 1998 „Cash“ Artikel „Hollywood“, mehrere Artikel in der Regionalpresse
- 1997 „Böhler Aktiv „
TV Reportage , in Santa Monica von Claudia Laffranci
Tele Züri / Tele Bern „ Etienne Louis „
- 1996 Dokumentation zur Ausstellung „Kunst-Linie“
- 1995 Oliver Al Liebl: Künstlerporträt in „Wohnrevue“4/95, Schlieren, Juni-Heft
Beitrag über „Stars“ in „Salz + Pfeffer“, Winterthur, Nr. 8/9
Katalog zu Ausstellung „Rotation Bodies“ (Galerie Ruth Allemann, Zürich)
- 1994 Annelise Zwez: «Carlo Borer/Heinrich Breiter, 'Rotationen'»in «Artis», Bern, Heft 11
- 1993 4/93 Wohnrevue
Katalog „Aluminiumobjekte“, Text: Dr. Alexander Rutar (Galerie Zeta, Olten)
- 1991 KVS
„Cultura“, Ittigen, Heft 1
- 1989 Katalog „Werkjahrbeiträge des Kantons Solothurn 1989“ (Kantonales Kuratorium für Kulturförderung, Solothurn)

OBJEKTE IN FILMEN

<i>Small Soldiers</i>	Joe Dante, Dreamworks LLC
<i>Goodbye Lover</i>	Roland Joffe , New Regency (mit Patricia Arquette)
<i>Starship Trooper</i>	Paul Verhoeven, Tri Star Pictures
<i>Teenage Caveman</i>	(the picture) Larry Clarke
<i>Nackt</i>	Doris Dörrie
<i>Der Freund</i>	Micha Lewinsky
<i>Liebe und andere Unfälle</i>	Tom Gerber, Lang Film
<i>Der Bulle von Tölz</i>	

GEBRAUCHSGEGENSTÄNDE

unter: www.cbindustries.ch

<i>Le Tresor</i>	Schranksystem	
<i>Roules</i>	Beistelltisch	
<i>Etienne Louis</i>	Espressomaschine	
<i>Jules</i>	Espressomaschine	
<i>Flash Gordon`s faster service</i>	Briefkasten	für designmailbox.ch
<i>Very Wonky</i>	Briefkasten	für designmailbox.ch
<i>Colosseo</i>	Fruchtschale	
<i>Bug</i>	Garderobe	
<i>Ball of life</i>	Urne	für urne.ch
<i>Diva</i>	Deckchair	
<i>Q</i>	Ventilator	für Stadlerform.ch
<i>Kurt</i>	Wasserkocher	für Stadlerform.ch
<i>Otto</i>	Windmaschine	für Stadlerform.ch

SAMMLUNGEN

(Auswahl)

Sammlung Würth
Hilti Art Foundation
Maison d`Ailleurs, Musée de la Science Fiction, Yverdon
Bundes Kunstsammlung, Schweiz
Museum für Gestaltung, Zürich
Johann Jacobs Museum, Zürich
Franke Collection
Bystronic Laser AG
Bystronic Laser AG-China
Christal DeHaan Collection, Indianapolis, USA
Kanton Solothurn
Stadt Solothurn
UBS
ABB
Schwarz AG
Gysi AG
Kunstverein Grenchen
Güdel AG
Teltronic
Amsonic
RADO Watch
Sulzer
Tenba AG
Michel AG
Ursula & Chris Burkhart
Rutger Hauer, Malibu, USA
Dr. Martin Hess
Max Amsler
Dr. Alexander Ruter
Stefan Kramer
Stefan Urfer
Markus Sicher
Dr. Anton Meier
Stefan Sieboth
Paula & Hans Daeppen
Manu & Rudolf Güdel
Gabi & RenéMichel
Dr. Andreas Bänziger
Milo Miler
Peter Hauri
Violanta & Werner Rüedy Werren
Fam. Becker
Christine & Hanspeter Rentsch
Otto Bachmann, Stansstad
Karl Krawinkel Collection
Christian Orth, Portugal
BIZ, Basel